

Gli Opera Dance Music in tour, ecco la lirica fusion



Gli Opera Dance Music in tour, ecco la lirica fusion
© Provided by ANSA

(ANSA) - ROMA, 24 GEN - Dalla lirica all' elettronica in una "fusion" fatta di contaminazioni. Gli Opera Dance Music, con le loro incursioni nell'opera dance music e mix di generi, dopo lo straordinario successo dell'ultimo concerto in Piazza del Campo a Siena, un evento che ha portato in piazza oltre 20mila persone a ballare al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, ora partono per un tour internazionale. L'innovativo Dj Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi parte per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e anche Cannes, dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema. E faranno tappe anche in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica. Gli spettacoli nascono dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitali realizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico.



Gli Opera Dance Music in tour, ecco la lirica fusion
© Provided by ANSA

E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalirealizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, E-mood Cinematic Orchestra, ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti come il grande pianista eclettico Pape Guriolie, il saxofonista e compositore Francesco Santucci. (ANSA).



Gli Opera Dance Music in tour, ecco la lirica fusion
© Provided by ANSA



Gli Opera Dance Music in tour, ecco la lirica fusion
© Provided by ANSA



SPETTACOLO

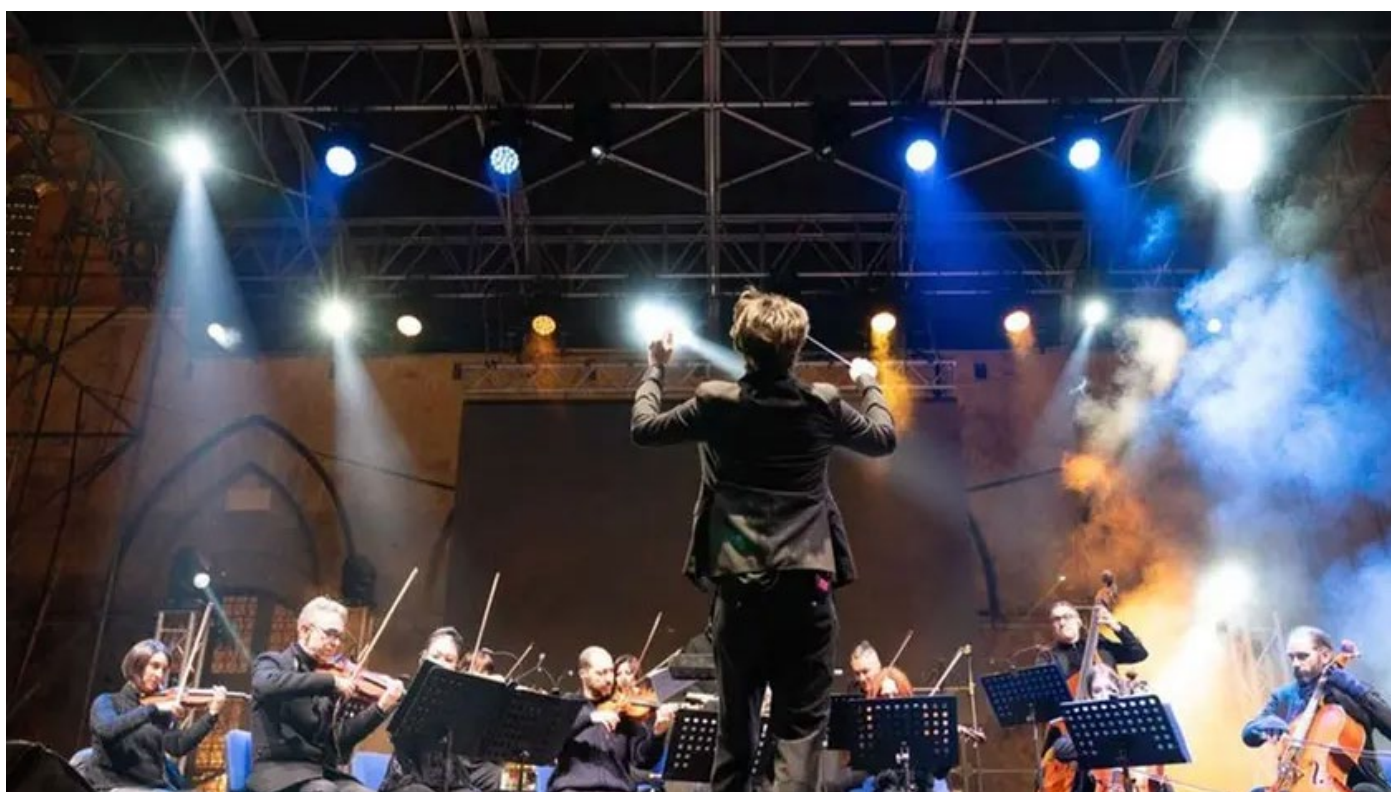
Musica fusion, in tour gli “Opera Dance Music”

Con le loro contaminazioni musicali, mix di lirica ed elettronica

GEN 25, 2025  Musica



ROMA – **Contaminazioni musicali nell’opera dance music, un mix di generi, dalla lirica all’elettronica**, nati dall’idea visionaria di **Roberto Passoni**, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell’opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalirealizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l’anima del pubblico.



“Un modo per avvicinare le giovani generazioni all’ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e **la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti**”, ha detto Passoni, che nel corso degli ultimi vent’anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di “EndlessSummer” – inno degli europei di calcio del 2012 – e l’album “Classick Dubstep” classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico).

Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle **contaminazioni fra generi musicali**: il suo primo format del 2012 “E-mood Cinematic Orchestra” ha coinvolto un’orchestra d’archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format “Opera Dance Music”.

Nell’ultimo concerto, in Piazza del Campo a Siena, l’evento straordinario ha visto la partecipazione di **oltre 20.000 persone**, che si sono emozionate e hanno ballato al ritmo delle arie più celebri dell’opera lirica, eseguite dall’innovativo DJ Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un’orchestra d’archi di 14 elementi.

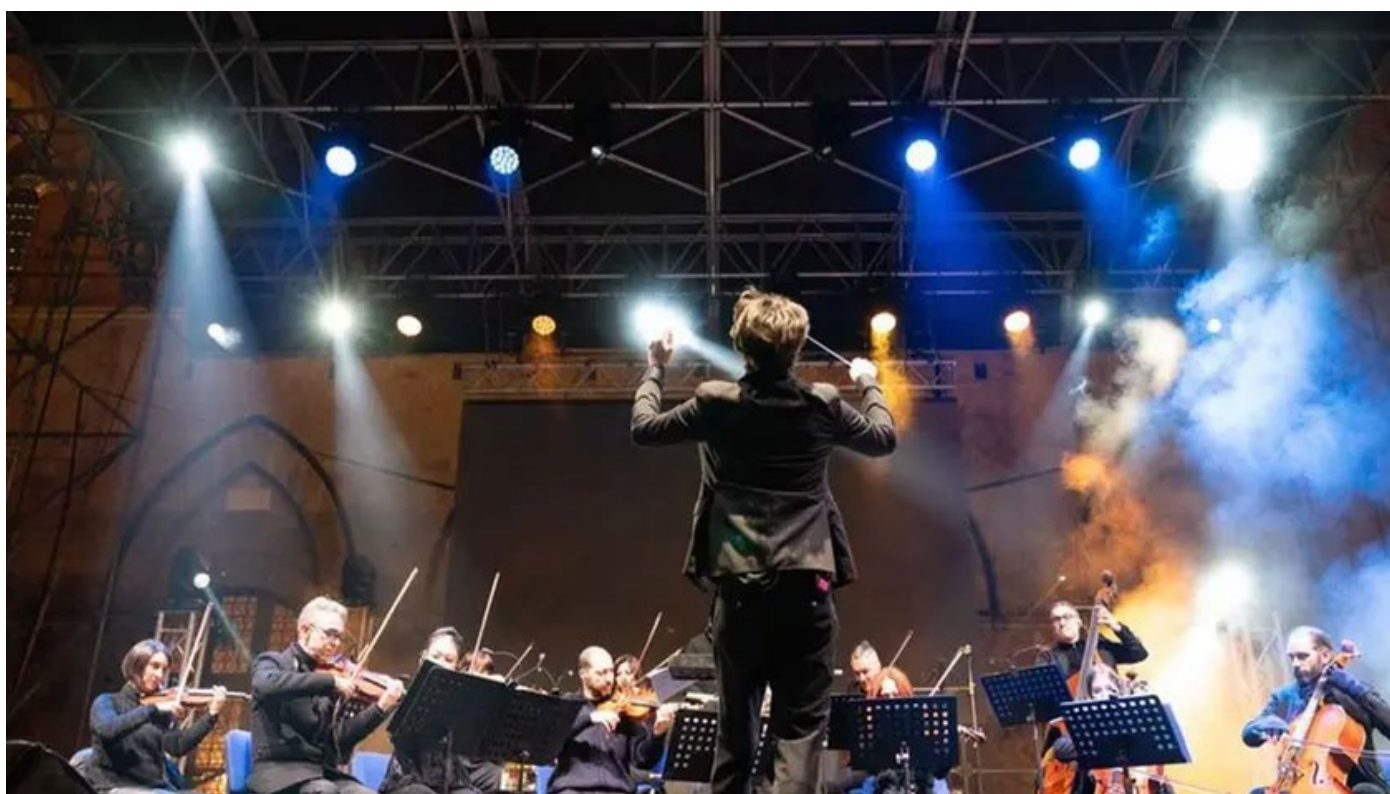
Dopo questo grande successo gli **“Opera Dance Music” partiranno per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e Cannes** (dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema). Potremo anche seguirli oltre oceano negli USA e in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica.

MUSICA: LE CONTAMINAZIONI DI 'OPERA DANCE MUSIC' IN TOUR INTERNAZIONALE



Il gruppo, nato dall'idea del dj e music producer Roberto Passoni, trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo multisensoriale Roma, 24 gen. (Adnkronos) - Parte a maggio il tour degli 'Opera **DANCE** music', il gruppo nato dall'idea di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo multisensoriale con contaminazioni musicali nell'opera **DANCE** music: un mix di generi, dalla lirica all'elettronica. Il gruppo partirà per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e Cannes (dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema). Saranno anche negli Usa e in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica. Giochi di luci e grafiche digitali realizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano la performance. "Un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti", ha detto Passoni, che corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di 'EndlessSummer' - inno degli europei di calcio del 2012 - e l'album 'Classick Dubstep' classificatosi al posto della hit worldwide del genere elettronico). Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012 'E-mood Cinematic Orchestra' ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format 'Opera **DANCE** Music'. Nell'ultimo concerto, in Piazza del Campo a Siena, l'evento straordinario ha visto la partecipazione di oltre 20mila persone, che si sono emozionate e hanno ballato al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, eseguite dall'innovativo DJ Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi. Dopo questo grande successo gli 'Opera **DANCE** Music'.

Musica: Opera Dance Music, nel tour mix musica lirica ed elettronica Roma



Contaminazioni musicali nell'opera **Dance** music, un mix di generi, dalla lirica all'elettronica, nati dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalirealizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione accompagnano queste performance dando vita a uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. "Un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti", ha detto Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi (fra cui il Remix di 'EndlessSummer' - inno degli Europei di calcio del 2012 - e l'album 'Classick Dubstep' classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico) e che con gli Opera **Dance** Music partirà per un tour internazionale.

[Home](#) » [Canali](#) » [Cultura](#) » In tour 'Opera Dance Music', mix di musica lirica ed elettronica

In tour 'Opera Dance Music', mix di musica lirica ed elettronica

Roberto Passoni, dj e music producer, trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti

Pubblicato: 24-01-2025 22:56

Ultimo aggiornamento: 24-01-2025 22:56

Autore: Marta Tartarini



ROMA – **Contaminazioni musicali nell'opera dance music, un mix di generi, dalla lirica all'elettronica**, nati dall'idea visionaria di **Roberto Passoni**, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalirealizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico.



“Un modo per avvicinare le giovani generazioni all’ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e **la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti**”, ha detto Passoni, che nel corso degli ultimi vent’anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di “EndlessSummer” – inno degli europei di calcio del 2012 – e l’album “Classick Dubstep” classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico).

Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle **contaminazioni fra generi musicali**: il suo primo format del 2012 “E-mood Cinematic Orchestra” ha coinvolto un’orchestra d’archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format “Opera Dance Music”.

Nell’ultimo concerto, in Piazza del Campo a Siena, l’evento straordinario ha visto la partecipazione di **oltre 20.000 persone**, che si sono emozionate e hanno ballato al ritmo delle arie più celebri dell’opera lirica, eseguite dall’innovativo DJ Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un’orchestra d’archi di 14 elementi.

Dopo questo grande successo gli **“Opera Dance Music” partiranno per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e Cannes** (dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema). Potremo anche seguirli oltre oceano negli USA e in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica.

Mix di musica lirica ed elettronica, in tour gli Opera Dance Music

[Inizio >>](#)

🕒 24 Gennaio 2025 10:10 👤 nln 📁 Spettacoli 📍 Roma



Tweet



Share



Share



Email



PDF



Dalla lirica all' elettronica in una "fusion" fatta di contaminazioni. Gli Opera Dance Music, con le loro incursioni nell'opera dance music e mix di generi, dopo lo straordinario successo dell'ultimo concerto in Piazza del Campo a Siena, un evento che ha portato in piazza oltre 20mila persone a ballare al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, ora partono per un tour internazionale. L'innovativo Dj Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi parte per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e anche Cannes, dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema. E faranno tappe anche in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica. Gli spettacoli nascono dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitali realizzate



con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalirealizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, E-mood Cinematic Orchestra, ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti come il grande pianista eclettico Pape Guriolie, il saxofonista e compositore Francesco Santucci. (ANSA).

MUSICA: IN TOUR GLI OPERA DANCE MUSIC, MIX DI LIRICA ED ELETTRONICA



Roma 24 gen - Contaminazioni musicali nell'opera **DANCE** music, un mix di generi, dalla lirica all'elettronica, nati dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalirealizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. "Un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti", ha detto Passoni, che corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di "EndlessSummer" - inno degli europei di calcio del 2012 - e l'album "Classick Dubstep" classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico). Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012 "E-mood Cinematic Orchestra" ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format "Opera **DANCE** Music".

GLI OPERA DANCE MUSIC IN TOUR, ECCO LA LIRICA FUSION

VIALE 24.01.2025

Condividere SU Facebook

Condividere SU Twitter



Gli Opera Dance Music in tour, ecco la lirica fusion

A Dubai, Londra e LA performance tra dj set, archi e tenori

Dalla lirica all' elettronica in una "fusion" fatta di contaminazioni. Gli Opera Dance Music, con le loro incursioni nell'opera dance music e mix di generi, dopo lo straordinario successo dell'ultimo concerto in Piazza del Campo a Siena, un evento che ha portato in piazza oltre 20mila persone a ballare al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, ora partono per un tour internazionale. L'innovativo Dj Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi parte per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e anche Cannes, dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema. E faranno tappe anche in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica. Gli spettacoli nascono dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitali realizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, E-mood Cinematic Orchestra, ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti come il grande pianista eclettico Pape Guriolie, il saxofonista e compositore Francesco Santucci.

// SPETTACOLI

News

Musica fusion, in tour gli "Opera Dance Music"

di Askanews 25-01-2025 - 11:52

Roma, 25 gen. (askanews) - Contaminazioni musicali nell'opera dance music, un mix di generi, dalla lirica all'elettronica, nati dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalirealizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. "Un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti", ha detto Passoni, che corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di "EndlessSummer" - inno degli europei di calcio del 2012 - e l'album "Classick Dubstep" classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico). Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012 "E-mood Cinematic Orchestra" ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format "Opera Dance Music". Nell'ultimo concerto, in Piazza del Campo a Siena, l'evento straordinario ha visto la partecipazione di oltre 20.000 persone, che si sono emozionate e hanno ballato al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, eseguite dall'innovativo DJ Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi. Dopo questo grande successo gli "Opera Dance Music" partiranno per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e Cannes (dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema). Potremo anche seguirli oltre oceano negli USA e in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica.



Musica fusion, in tour gli “Opera Dance Music”

Dall'Italia e dal Mondo > Musica fusion, in tour gli “Opera Dance Music”

25/01/2025

Con le loro contaminazioni musicali, mix di lirica ed elettronica. Roma, 25 gen. (askanews) – Contaminazioni musicali nell’opera dance music, un mix di generi, dalla lirica all’elettronica, nati dall’idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell’opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitali realizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l’anima del pubblico.

“Un modo per avvicinare le giovani generazioni all’ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti”, ha detto Passoni, che corso degli ultimi vent’anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di “EndlessSummer” – inno degli europei di calcio del 2012 – e l’album “Classick Dubstep” classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico).

Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012 “E-mood Cinematic Orchestra” ha coinvolto un’orchestra d’archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format “Opera Dance Music”. Nell’ultimo concerto, in Piazza del Campo a Siena, l’evento straordinario ha visto la partecipazione di oltre 20.000 persone, che si sono emozionate e hanno ballato al ritmo delle arie più celebri dell’opera lirica, eseguite dall’innovativo DJ Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un’orchestra d’archi di 14 elementi. Dopo questo grande successo gli “Opera Dance Music” partiranno per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e Cannes (dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema). Potremo anche seguirli oltre oceano negli USA e in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica.

Altre sezioni

AskaneWS

Musica fusion, in tour gli “Opera Dance Music”

ildenaro.it 25 Gennaio 2025



Roma, 25 gen. (askanews) – Contaminazioni musicali nell’opera dance music, un mix di generi, dalla lirica all’elettronica, nati dall’idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell’opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalirealizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l’anima del pubblico.

“Un modo per avvicinare le giovani generazioni all’ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti”, ha detto Passoni, che corso degli ultimi vent’anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di “EndlessSummer” – inno degli europei di calcio del 2012 – e l’album “Classick Dubstep” classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico).

Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012 “E-mood Cinematic Orchestra” ha coinvolto un’orchestra d’archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format “Opera Dance Music”. Nell’ultimo concerto, in Piazza del Campo a Siena, l’evento straordinario ha visto la partecipazione di oltre 20.000 persone, che si sono emozionate e hanno ballato al ritmo delle arie più celebri dell’opera lirica, eseguite dall’innovativo DJ Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un’orchestra d’archi di 14 elementi. Dopo questo grande successo gli “Opera Dance Music” partiranno per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e Cannes (dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema). Potremo anche seguirli oltre oceano negli USA e in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica.

Gli Opera Dance Music in tour, ecco la lirica fusion

ANSA

A Dubai, Londra e LA performance tra dj set, archi e tenori

24 gennaio 2025



ROMA, 24 GEN - Dalla lirica all' elettronica in una "fusion" fatta di contaminazioni. Gli Opera Dance Music, con le loro incursioni nell'opera dance music e mix di generi, dopo lo straordinario successo dell'ultimo concerto in Piazza del Campo a Siena, un evento che ha portato in piazza oltre 20mila persone a ballare al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, ora partono per un tour internazionale. L'innovativo Dj Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi parte per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e anche Cannes, dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema. E faranno tappe anche in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica. Gli spettacoli nascono dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, E-mood Cinematic Orchestra, ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti come il grande pianista eclettico Pape Guriolie, il saxofonista e compositore Francesco Santucci. .

'A Spettacoli

domenica, 02 febbraio 2025

/// SPETTACOLI

/// CINEMA & TV

/// APPUNTAMENTI

/// SPETTACOLI NAZIONALI



Gli Opera Dance Music in tour, ecco la lirica fusion

24 gennaio 2025



Dalla lirica all'elettronica in una "fusion" fatta di contaminazioni. Gli Opera Dance Music, con le loro incursioni nell'opera dance music e mix di generi, dopo lo straordinario successo dell'ultimo concerto in Piazza del Campo a Siena, un evento che ha portato in piazza oltre 20mila persone a ballare al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, ora partono per un tour internazionale. L'innovativo Dj Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi parte per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e anche Cannes, dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema. E faranno tappe anche in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica. Gli spettacoli nascono dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitali realizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico.



E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalirealizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, E-mood Cinematic Orchestra, ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti come il grande pianista eclettico Pape Guriolie, il saxofonista e compositore Francesco Santucci. (ANSA).





HOME

PALINSESTO

LE FREQUENZE

TOP20

GLI AMICI

NEWS E BLOG

CERCA



MUSICA FUSION, IN TOUR GLI "OPERA DANCE MUSIC"

Con le loro contaminazioni musicali, mix di lirica ed elettronica

Roma, 25 gen. (askanews) – Contaminazioni musicali nell'opera dance music, un mix di generi, dalla lirica all'elettronica, nati dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalirealizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico.

"Un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti", ha detto Passoni, che corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di "EndlessSummer" – inno degli europei di calcio del 2012 – e l'album "Classick Dubstep" classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico).

Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012 "E-mood Cinematic Orchestra" ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format "Opera Dance Music". Nell'ultimo concerto, in Piazza del Campo a Siena, l'evento straordinario ha visto la partecipazione di oltre 20.000 persone, che si sono emozionate e hanno ballato al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, eseguite dall'innovativo DJ Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi. Dopo questo grande successo gli "Opera Dance Music" partiranno per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e Cannes (dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema). Potremo anche seguirli oltre oceano negli USA e in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica.



Musica fusion, in tour gli “Opera Dance Music”

Attualità > Musica fusion, in tour gli “Opera Dance Music”



25/01/2025

Con le loro contaminazioni musicali, mix di lirica ed elettronica. Roma, 25 gen. (askanews) – Contaminazioni musicali nell’opera dance music, un mix di generi, dalla lirica all’elettronica, nati dall’idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell’opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitali realizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l’anima del pubblico.

“Un modo per avvicinare le giovani generazioni all’ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti”, ha detto Passoni, che corso degli ultimi vent’anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di “EndlessSummer” – inno degli europei di calcio del 2012 – e l’album “Classick Dubstep” classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico).

Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012 “E-mood Cinematic Orchestra” ha coinvolto un’orchestra d’archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpreta i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format “Opera Dance Music”. Nell’ultimo concerto, in Piazza del Campo a Siena, l’evento straordinario ha visto la partecipazione di oltre 20.000 persone, che si sono emozionate e hanno ballato al ritmo delle arie più celebri dell’opera lirica, eseguite dall’innovativo DJ Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un’orchestra d’archi di 14 elementi. Dopo questo grande successo gli “Opera Dance Music” partiranno per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e Cannes (dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema). Potremo anche seguirli oltre oceano negli USA e in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica.

Gli Opera Dance Music in tour, ecco la lirica fusion

[Bacheca Eventi](#) [🕒 Gen 24, 2025](#) [💬 0](#) [👁 55](#)

[+ Aggiungi elenco di lettura](#)



A Dubai, Londra e LA performance tra dj set, archi e tenori

Dalla lirica all' elettronica in una "fusion" fatta di contaminazioni. Gli Opera Dance Music, con le loro incursioni nell'opera dance music e mix di generi, dopo lo straordinario successo dell'ultimo concerto in Piazza del Campo a Siena, un evento che ha portato in piazza oltre 20mila persone a ballare al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, ora partono per un tour internazionale. L'innovativo Dj Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi parte per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e anche Cannes, dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema. E faranno tappe anche in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica. Gli spettacoli nascono dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitali realizzate



con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalirealizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, E-mood Cinematic Orchestra, ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti come il grande pianista eclettico Pape Guriolie, il saxofonista e compositore Francesco Santucci. (ANSA).

Musica fusion, in tour gli "Opera Dance Music"

Attualità > Musica fusion, in tour gli "Opera Dance Music"



Con le loro contaminazioni musicali, mix di lirica ed elettronica. Roma, 25 gen. (askanews) – Contaminazioni musicali nell'opera dance music, un mix di generi, dalla lirica all'elettronica, nati dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitali realizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico.

"Un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti", ha detto Passoni, che corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di "EndlessSummer" – inno degli europei di calcio del 2012 – e l'album "Classick Dubstep" classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico).

Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012 "E-mood Cinematic Orchestra" ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format "Opera Dance Music". Nell'ultimo concerto, in Piazza del Campo a Siena, l'evento straordinario ha visto la partecipazione di oltre 20.000 persone, che si sono emozionate e hanno ballato al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, eseguite dall'innovativo DJ Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi. Dopo questo grande successo gli "Opera Dance Music" partiranno per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e Cannes (dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema). Potremo anche seguirli oltre oceano negli USA e in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica.

Musica fusion, in tour gli "Opera Dance Music"

| 25 GENNAIO 2025 11:52 | 0 commenti

Roma, 25 gen. (askanews) – Contaminazioni musicali nell'opera dance music, un mix di generi, dalla lirica all'elettronica, nati dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalizzate realizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico.

"Un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti", ha detto Passoni, che corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di "EndlessSummer" – inno degli europei di calcio del 2012 – e l'album "Classick Dubstep" classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico).

Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012 "E-mood Cinematic Orchestra" ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format "Opera Dance Music".

Nell'ultimo concerto, in Piazza del Campo a Siena, l'evento straordinario ha visto la partecipazione di oltre 20.000 persone, che si sono emozionate e hanno ballato al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, eseguite dall'innovativo DJ Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi.

Dopo questo grande successo gli "Opera Dance Music" partiranno per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e Cannes (dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema). Potremo anche seguirli oltre oceano negli USA e in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica.

Gli Opera Dance Music in tour, ecco la lirica fusion

A Dubai, Londra e LA performance tra dj set, archi e tenori



Dalla lirica all' elettronica in una "fusion" fatta di contaminazioni. Gli Opera Dance Music, con le loro incursioni nell'opera dance music e mix di generi, dopo lo straordinario successo dell'ultimo concerto in Piazza del Campo a Siena, un evento che ha portato in piazza oltre 20mila persone a ballare al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, ora partono per un tour internazionale. L'innovativo Dj Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi parte per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e anche Cannes, dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema. E faranno tappe anche in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica. Gli spettacoli nascono dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitali realizzate



con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalirealizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, E-mood Cinematic Orchestra, ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti come il grande pianista eclettico Pape Guriolie, il saxofonista e compositore Francesco Santucci. (ANSA).



GLI OPERA DANCE MUSIC IN TOUR, ECCO LA LIRICA FUSION

VIALE 24.01.2025

A Dubai, Londra e LA performance tra dj set, archi e tenori

Dalla lirica all' elettronica in una "fusion" fatta di contaminazioni. Gli Opera Dance Music, con le loro incursioni nell'opera dance music e mix di generi, dopo lo straordinario successo dell'ultimo concerto in Piazza del Campo a Siena, un evento che ha portato in piazza oltre 20mila persone a ballare al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, ora partono per un tour internazionale. L'innovativo Dj Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi parte per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e anche Cannes, dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema. E faranno tappe anche in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica. Gli spettacoli nascono dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l'inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, E-mood Cinematic Orchestra, ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti come il grande pianista eclettico Pape Guriolie, il saxofonista e compositore Francesco Santucci.

Musica fusion, in tour gli «Opera Dance Music»

| 25 GENNAIO 2025 11:52 | 0 commenti



ROMA, 24 GEN - Dalla lirica all' elettronica in una "fusion" fatta di contaminazioni. Gli Opera Dance Music, con le loro incursioni nell'opera dance music e mix di generi, dopo lo straordinario successo dell'ultimo concerto in Piazza del Campo a Siena, un evento che ha portato in piazza oltre 20mila persone a ballare al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, ora partono per un tour internazionale. L'innovativo Dj Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi parte per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e anche Cannes, dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema. E faranno tappe anche in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica. Gli spettacoli nascono dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, E-mood Cinematic Orchestra, ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti come il grande pianista eclettico Pape Guriolie, il saxofonista e compositore Francesco Santucci. .

Gli Opera Dance Music in tour, ecco la lirica fusion

ANSA

A Dubai, Londra e LA performance tra dj set, archi e tenori

24 gennaio 2025



ROMA, 24 GEN - Dalla lirica all' elettronica in una "fusion" fatta di contaminazioni. Gli Opera Dance Music, con le loro incursioni nell'opera dance music e mix di generi, dopo lo straordinario successo dell'ultimo concerto in Piazza del Campo a Siena, un evento che ha portato in piazza oltre 20mila persone a ballare al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, ora partono per un tour internazionale. L'innovativo Dj Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi parte per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e anche Cannes, dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema. E faranno tappe anche in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica. Gli spettacoli nascono dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, E-mood Cinematic Orchestra, ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti come il grande pianista eclettico Pape Guriolie, il saxofonista e compositore Francesco Santucci. .

Gli Opera Dance Music in tour, ecco la lirica fusion

A Dubai, Londra e LA performance tra dj set, archi e tenori



Dalla lirica all' elettronica in una "fusion" fatta di contaminazioni. Gli Opera Dance Music, con le loro incursioni nell'opera dance music e mix di generi, dopo lo straordinario successo dell'ultimo concerto in Piazza del Campo a Siena, un evento che ha portato in piazza oltre 20mila persone a ballare al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, ora partono per un tour internazionale. L'innovativo Dj Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi parte per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e anche Cannes, dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema. E faranno tappe anche in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica. Gli spettacoli nascono dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitali realizzate



con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalirealizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, E-mood Cinematic Orchestra, ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti come il grande pianista eclettico Pape Guriolie, il saxofonista e compositore Francesco Santucci. (ANSA).

Bresciaoggi

★ TUTTI I VIDEO

★ BRESCIA INSOLITA

★ CINEMA A BRESCIA

/// BASKET GERMANI

/// BRESCIA CALCIO

★ OLTRECULTURA

Gli Opera Dance Music in tour, ecco la lirica fusion

ANSA

A Dubai, Londra e LA performance tra dj set, archi e tenori

24 gennaio 2025



ROMA, 24 GEN - Dalla lirica all' elettronica in una "fusion" fatta di contaminazioni. Gli Opera Dance Music, con le loro incursioni nell'opera dance music e mix di generi, dopo lo straordinario successo dell'ultimo concerto in Piazza del Campo a Siena, un evento che ha portato in piazza oltre 20mila persone a ballare al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, ora partono per un tour internazionale. L'innovativo Dj Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi parte per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e anche Cannes, dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema. E faranno tappe anche in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica. Gli spettacoli nascono dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico. E' "un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti" racconta Passoni, che nel corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali, fra cui il Remix di EndlessSummer, l' inno degli europei di calcio del 2012, e l'album Classick Dubstep che si è piazzato al sesto posto della hit worldwide del genere elettronico. Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012, E-mood Cinematic Orchestra, ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti come il grande pianista eclettico Pape Guriolie, il saxofonista e compositore Francesco Santucci. .

“Opera Dance Music”, evento straordinario in Piazza del Campo

“Segui la festa”, musica piazza dopo piazza per il Capodanno a Siena. Offerta per tutti i gusti: spettacoli fino a tarda notte in tutto il centro storico

28 Dicembre 2024



«Opera Dance Music», evento straordinario in Piazza del Campo a Siena. Musica piazza dopo piazza per tutti i gusti e tutte le età: “Segui la festa”, il calendario degli eventi di Natale a Siena, celebrerà il 31 dicembre con eventi diffusi in tutto il centro storico. Piazza del Campo sarà il fulcro del brindisi di mezzanotte, **ma tutta la città sarà interamente vivibile e vestita a festa fino a tarda notte per festeggiare l'inizio del 2025**. Dance, gospel, pop, musica popolare, rock, musica itinerante: molteplici generi risuoneranno per le vie della città per soddisfare tanti gusti diversi, a partire dalle ore 22 fino alle ore 1, in un Capodanno diffuso.

Il gruppo “Opera Dance Music” salirà sul palco allestito in **Piazza del Campo**, dalle ore 22.30, dove è in programma anche il brindisi di mezzanotte. E’ un un passo verso il futuro della musica, con l'intento di avvicinare i giovani all'opera lirica in modo contemporaneo e coinvolgente. Grazie all'intuizione di Vincenzo Bocciarelli, direttore artistico dei Teatri di Siena, la sera del 31 dicembre 2024, nella storica e suggestiva cornice di Piazza del Campo, con “Opera Dance Music” ci sarà un concerto innovativo che fonde il fascino senza tempo dell'opera con la carica travolgente della musica

elettronica. Grazie a questa iniziava, Siena si pone come apripista di un nuovo modo di vivere la tradizione musicale italiana, offrendo ai giovani un linguaggio moderno per riscoprire la bellezza dell'opera lirica. Il concerto rappresenta un ponte tra passato e presente, offrendo al pubblico un viaggio emozionale che celebra la cultura italiana in una chiave nuova e accessibile a tutti, soprattutto alle giovani generazioni.

Un format rivoluzionario ideato da Roberto Passoni, che trasforma capolavori dell'opera in uno spettacolo innovativo e multisensoriale. Cantanti lirici, musicisti dal vivo e un dj set visionario si uniscono per creare una serata unica, in cui le arie più celebri della tradizione incontrano ritmi elettronici e sonorità moderne. Roberto Passoni, pioniere del dialogo tra generi, con una carriera internazionale lunga oltre vent'anni è l'anima di "Opera Dance Music" e guida questo progetto con una visione chiara: rendere l'opera un'esperienza contemporanea e inclusiva. Il concerto vedrà la partecipazione di talenti di altissimo livello che si esibiranno per una notte indimenticabile: Stefano Gagliardi, tenore formatosi con Luciano Pavarotti, applaudito sui palcoscenici internazionali. Lin Wei Guo, soprano di fama internazionale, protagonista di molti e prestigiosi festival. Cristian Labelli, direttore d'orchestra e compositore per progetti internazionali. Gaetano Guardino, chitarrista ben noto che ha suonato negli stadi, e non solo, con i grandi nomi del pop italiano. Fra i nomi che hanno collaborato alla realizzazione degli arrangiamenti orchestrali non dimentichiamo: Francesco Santucci, arrangiatore e sassofonista che ha lavorato con icone come Ray Charles e Sting; Pape Gurioli, pianista di eccellenza che, oltre a lavorare con artisti del calibro di Jovanotti, Giorgia e molti altri ha preso parte agli Mtv Award di Londra e all'iconico concerto di Pavarotti & Friends. Il fascino millenario di Piazza del Campo, cuore pulsante di Siena, farà da cornice a questa serata speciale. Per una notte la piazza si trasformerà in uno scenario dove la grande tradizione italiana si intreccia con un linguaggio musicale innovativo, capace di conquistare ogni generazione. Con il Concerto di Capodanno, Siena celebra la sua storia guardando al futuro, offrendo un evento che unisce generazioni e culture attraverso un format moderno e inclusivo. Un'esperienza che promette di lasciare il pubblico senza fiato, accogliendo il nuovo anno con l'energia della musica e l'emozione della grande arte italiana.

Il resto del programma prevede dalle ore 22.30 in poi in **piazza Matteotti** i "Suzie Q" (powerdance anni '70-'80 e '90), mentre **piazza Chigi Saracini** sarà animata dai "Synthonic" (pop-funky), in **piazza Provenzano** riecheggerà il rock and roll anni '50 con "The Shakers" e in **piazza Tolomei** la musica pop con la tribute band degli 883 "88sedici"; in **piazza Indipendenza** suoneranno i "Marabesque" con swing, folk e balcanica, alle **Logge del Papa** "Bassa Musica" con pizzica e taranta, in **piazza Postierla** "Redlight Skyscraper" con il post rock. Dalle ore 22 **piazza San Francesco** sarà animata da "We Love 2000" con dance, pop e indie, mentre in **piazza Sant'Agostino**, nella Loggia Fantastici, ci sarà il tango con "Real Tango Orquesta" con la partecipazione di "Oblivion Tango". **Piazza San Giovanni** ospiterà il gospel dalle ore 21.15 con "Sisters and Brothers Gospel Choir Ensemble featuring Carla Jane", oltre alla dance street band "Bandakadabra".

Poi la **musica itinerante**: nella zona nord della città (via Camollia, via Montanini e piazza Matteotti) "The Fantomatik Orchestra" girerà con musica funky, soul, rhythm-blues a partire dalle ore 19; nella zona sud ci sarà invece la "Bandakadabra" con dance, balcanica e live techno.



“Opera Dance Music”, un Capodanno straordinario in Piazza del Campo

Data: 20 Dicembre 2024 19:12 | in: Manifestazioni ed Eventi

La musica sarà il filo rosso che unirà le piazze di Siena nella notte più lunga dell'anno. E' l'apice di "Segui la festa"



SIENA. Musica piazza dopo piazza per tutti i gusti e tutte le età: “Segui la festa”, il calendario degli eventi di Natale a Siena, celebrerà il 31 dicembre con eventi diffusi in tutto il centro storico. Piazza del Campo sarà il fulcro del brindisi di mezzanotte, **ma tutta la città sarà interamente vivibile e vestita a festa fino a tarda notte per festeggiare l'inizio del 2025.** Dance, gospel, pop, musica popolare, rock, musica itinerante: molteplici generi risuoneranno per le vie della città per soddisfare tanti gusti diversi, a partire dalle ore 22 fino alle ore 1, in un Capodanno diffuso.

Il gruppo “Opera Dance Music” salirà sul palco allestito in **Piazza del Campo**, dalle ore 22.30, dove è in programma anche il brindisi di mezzanotte. E' un un passo verso il futuro della musica, con l'intento di avvicinare i giovani all'opera lirica in modo contemporaneo e coinvolgente. Grazie all'intuizione di Vincenzo Bocciarelli, direttore artistico dei Teatri di Siena, la sera del 31 dicembre 2024, nella storica e suggestiva cornice di Piazza del Campo, con “Opera Dance Music” ci sarà un concerto innovativo che fonde il fascino senza tempo dell'opera con la carica travolgente della musica elettronica. Grazie a questa iniziava, Siena si pone come apripista di un nuovo modo di vivere la tradizione musicale italiana, offrendo ai giovani un linguaggio moderno per riscoprire la bellezza dell'opera lirica.

Il concerto rappresenta un ponte tra passato e presente, offrendo al pubblico un viaggio emozionale che celebra la cultura italiana in una chiave nuova e accessibile a tutti, soprattutto alle giovani generazioni.

Un format rivoluzionario ideato da Roberto Passoni, che trasforma capolavori dell'opera in uno spettacolo innovativo e multisensoriale. Cantanti lirici, musicisti dal vivo e un dj set visionario si uniscono per creare una serata unica, in cui le arie più celebri della tradizione incontrano ritmi elettronici e sonorità moderne. Roberto Passoni, pioniere del dialogo tra generi, con una carriera internazionale lunga oltre vent'anni è l'anima di "Opera Dance Music" e guida questo progetto con una visione chiara: rendere l'opera un'esperienza contemporanea e inclusiva. Il concerto vedrà la partecipazione di talenti di altissimo livello che si esibiranno per una notte indimenticabile: Stefano Gagliardi, tenore formatosi con Luciano Pavarotti, applaudito sui palcoscenici internazionali. Lin Wei Guo, soprano di fama internazionale, protagonista di molti e prestigiosi festival. Cristian Labelli, direttore d'orchestra e compositore per progetti internazionali. Gaetano Guardino, chitarrista ben noto che ha suonato negli stadi, e non solo, con i grandi nomi del pop italiano. Fra i nomi che hanno collaborato alla realizzazione degli arrangiamenti orchestrali non dimentichiamo: Francesco Santucci, arrangiatore e sassofonista che ha lavorato con icone come Ray Charles e Sting; Pape Gurioli, pianista di eccellenza che, oltre a lavorare con artisti del calibro di Jovanotti, Giorgia e molti altri ha preso parte agli Mtv Award di Londra e all'iconico concerto di Pavarotti & Friends. Il fascino millenario di Piazza del Campo, cuore pulsante di Siena, farà da cornice a questa serata speciale. Per una notte la piazza si trasformerà in uno scenario dove la grande tradizione italiana si intreccia con un linguaggio musicale innovativo, capace di conquistare ogni generazione. Con il Concerto di Capodanno, Siena celebra la sua storia guardando al futuro, offrendo un evento che unisce generazioni e culture attraverso un format moderno e inclusivo. Un'esperienza che promette di lasciare il pubblico senza fiato, accogliendo il nuovo anno con l'energia della musica e l'emozione della grande arte italiana.

Il resto del programma prevede dalle ore 22.30 in poi in **piazza Matteotti** i "Suzie Q" (powerdance anni '70-'80 e '90), mentre **piazza Chigi Saracini** sarà animata dai "Synthonic" (pop-funky), in **piazza Provenzano** riecheggerà il rock and roll anni '50 con "The Shakers" e in **piazza Tolomei** la musica pop con la tribute band degli 883 "88sedici"; in **piazza Indipendenza** suoneranno i "Marabesque" con swing, folk e balcanica, alle **Logge del Papa** "Bassa Musica" con pizzica e taranta, in **piazza Postierla** "Redlight Skyscraper" con il post rock. Dalle ore 22 **piazza San Francesco** sarà animata da "We Love 2000" con dance, pop e indie, mentre in **piazza Sant'Agostino**, nella Loggia Fantastici, ci sarà il tango con "Real Tango Orquesta" con la partecipazione di "Oblivion Tango". **Piazza San Giovanni** ospiterà il gospel dalle ore 21.15 con "Sisters and Brothers Gospel Choir Ensemble featuring Carla Jane", oltre alla dance street band "Bandakadabra".

Poi la **musica itinerante**: nella zona nord della città (via Camollia, via Montanini e piazza Matteotti) "The Fantomatik Orchestra" girerà con musica funky, soul, rhythm-blues a partire dalle ore 19; nella zona sud ci sarà invece la "Bandakadabra" con dance, balcanica e live techno.



Musica

“Opera Dance Music”, evento straordinario a Siena in Piazza del Campo

Scritto da Redazione

Pubblicato: 23 Dicembre 2024

Capodanno a Siena

Opera Dance Music

Piazza del Campo



Valuta 5



Valuta



Un Capodanno all'insegna della musica a Siena! In Piazza del Campo, dalle ore 22.30 in poi, spazio al gruppo "Opera Dance Music" sul palco che sarà allestito davanti a Palazzo Pubblico, dove è in programma anche il brindisi di mezzanotte.

Si tratta di un progetto musicale unico nel suo genere: l'incontro fra artisti poliedrici, provenienti da mondi musicali opposti fra loro, ha ispirato e dato vita a questo nuovo genere musicale, assolutamente unico, che combina le sonorità della musica elettronica Edm con la musica sinfonica e lirica.

È proprio grazie a questi artisti di assoluta eccellenza, che gli arrangiamenti musicali risultano efficaci e di forte impatto emozionale. Questo complesso mix multigenere viene suonato e cantato live sulle basi ritmiche di un potente Dj set, dando vita a uno show unico nel suo genere. Opera Dance Music è quindi un format che ha creato un ponte tra la musica elettronica e lirica, avvicinando i giovani all'opera ed unendo target di età e gusti musicali all'apparenza molto lontani tra loro.

Spettacolo

Musica fusion, in tour gli “Opera Dance Music”

di Redazione

📅 25.01.2025



Con le loro contaminazioni musicali, mix di lirica ed elettronica

Roma, 25 gen. (askanews) – Contaminazioni musicali nell'opera dance music, un mix di generi, dalla lirica all'elettronica, nati dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitalirealizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico.

“Un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti”, ha detto Passoni, che corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di “EndlessSummer” – inno degli europei di calcio del 2012 – e l'album “Classick Dubstep” classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico).

Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012 “E-mood Cinematic Orchestra” ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format “Opera Dance Music”. Nell'ultimo concerto, in Piazza del Campo a Siena, l'evento straordinario ha visto la partecipazione di oltre 20.000 persone, che si sono emozionate e hanno ballato al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, eseguite dall'innovativo DJ Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi. Dopo questo grande successo gli “Opera Dance Music” partiranno per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e Cannes (dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema). Potremo anche seguirli oltre oceano negli USA e in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica.

HOME › DALL'ITALIA E DAL MONDO › MUSICA FUSION, IN...

Musica fusion, in tour gli “Opera Dance Music”

Di

Gennaio 25, 2025

Tempo di lettura 1 minuti

Con le loro contaminazioni musicali, mix di lirica ed elettronica. Roma, 25 gen. (askanews) – Contaminazioni musicali nell’opera dance music, un mix di generi, dalla lirica all’elettronica, nati dall’idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell’opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitali realizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l’anima del pubblico.

“Un modo per avvicinare le giovani generazioni all’ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti”, ha detto Passoni, che corso degli ultimi vent’anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di “EndlessSummer” – inno degli europei di calcio del 2012 – e l’album “Classick Dubstep” classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico).

Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012 “E-mood Cinematic Orchestra” ha coinvolto un’orchestra d’archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format “Opera Dance Music”. Nell’ultimo concerto, in Piazza del Campo a Siena, l’evento straordinario ha visto la partecipazione di oltre 20.000 persone, che si sono emozionate e hanno ballato al ritmo delle arie più celebri dell’opera lirica, eseguite dall’innovativo DJ Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un’orchestra d’archi di 14 elementi. Dopo questo grande successo gli “Opera Dance Music” partiranno per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e Cannes (dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema). Potremo anche seguirli oltre oceano negli USA e in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica.

HOME > CRONACA > CAPODANNO A SIENA, "OPERA DANCE MUSIC", EVENTO STRAORDINARIO IN PIAZZA DEL CAMPO

Capodanno a Siena, "Opera Dance Music", evento straordinario in Piazza del Campo

Un concerto innovativo che fonde il fascino senza tempo dell'opera con la carica travolgente della musica elettronica

CRONACA

SIENA

Di Redazione | 26 Dicembre 2024 alle 9:00



Musica piazza dopo piazza per tutti i gusti e tutte le età: "Segui la festa", il calendario degli eventi di Natale a Siena, celebrerà il 31 dicembre con eventi diffusi in tutto il centro storico. Piazza del Campo sarà il fulcro del brindisi di mezzanotte, **ma tutta la città sarà interamente vivibile e vestita a festa fino a tarda notte per festeggiare l'inizio del 2025**. Dance, gospel, pop, musica popolare, rock, musica itinerante: molteplici generi risuoneranno per le vie della città per soddisfare tanti gusti diversi, a partire dalle ore 22 fino alle ore 1, in un Capodanno diffuso.

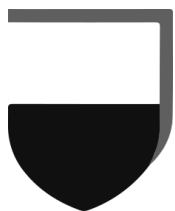
Il gruppo **“Opera Dance Music”** salirà sul palco allestito in **Piazza del Campo**, dalle ore 22.30, dove è in programma anche il brindisi di mezzanotte. E' un un passo verso il futuro della musica, con l'intento di avvicinare i giovani all'opera lirica in modo contemporaneo e coinvolgente. Grazie all'intuizione di Vincenzo Bocciarelli, direttore artistico dei Teatri di Siena, la sera del 31 dicembre 2024, nella storica e suggestiva cornice di Piazza del Campo, con **“Opera Dance Music”** ci sarà un concerto innovativo che fonde il fascino senza tempo dell'opera con la carica travolgente della musica elettronica. Grazie a questa iniziativa, Siena si pone come apripista di un nuovo modo di vivere la tradizione musicale italiana, offrendo ai giovani un linguaggio moderno per riscoprire la bellezza dell'opera lirica. Il concerto rappresenta un ponte tra passato e presente, offrendo al pubblico un viaggio emozionale che celebra la cultura italiana in una chiave nuova e accessibile a tutti, soprattutto alle giovani generazioni.

Un format rivoluzionario ideato da Roberto Passoni, che trasforma capolavori dell'opera in uno spettacolo innovativo e multisensoriale. Cantanti lirici, musicisti dal vivo e un dj set visionario si uniscono per creare una serata unica, in cui le arie più celebri della tradizione incontrano ritmi elettronici e sonorità moderne. Roberto Passoni, pioniere del dialogo tra generi, con una carriera internazionale lunga oltre vent'anni è l'anima di **“Opera Dance Music”** e guida questo progetto con una visione chiara: rendere l'opera un'esperienza contemporanea e inclusiva. Il concerto vedrà la partecipazione di talenti di altissimo livello che si esibiranno per una notte indimenticabile: Stefano Gagliardi, tenore formatosi con Luciano Pavarotti, applaudito sui palcoscenici internazionali. Lin Wei Guo, soprano di fama internazionale, protagonista di molti e prestigiosi festival. Cristian Labelli, direttore d'orchestra e compositore per progetti internazionali. Gaetano Guardino, chitarrista ben noto che ha suonato negli stadi, e non solo, con i grandi nomi del pop italiano. Fra i nomi che hanno collaborato alla realizzazione degli arrangiamenti orchestrali non dimentichiamo: Francesco Santucci, arrangiatore e sassofonista che ha lavorato con icone come Ray Charles e Sting; Pape Gurioli, pianista di eccellenza che, oltre a lavorare con artisti del calibro di Jovanotti, Giorgia e molti altri ha preso parte agli Mtv Award di Londra e all'iconico concerto di Pavarotti & Friends. Il fascino millenario di Piazza del Campo, cuore pulsante di Siena, farà da cornice a questa serata speciale. Per una notte la piazza si trasformerà in uno scenario dove la grande tradizione italiana si intreccia con un linguaggio musicale innovativo, capace di conquistare ogni generazione. Con il Concerto di Capodanno, Siena celebra la sua storia guardando al futuro, offrendo un evento che unisce generazioni e culture attraverso un format moderno e inclusivo. Un'esperienza che promette di lasciare il pubblico senza fiato, accogliendo il nuovo anno con l'energia della musica e l'emozione della grande arte italiana.

Il resto del programma prevede dalle ore 22.30 in poi in **piazza Matteotti** i **“Suzie Q”** (powerdance anni '70-'80 e '90), mentre **piazza Chigi Saracini** sarà animata dai **“Synthonic”** (pop-funky), in **piazza Provenzano** riecheggerà il rock and roll anni '50 con **“The Shakers”** e in **piazza Tolomei** la musica pop con la tribute band degli 883 **“88sedici”**; in **piazza Indipendenza** suoneranno i **“Marabesque”** con swing, folk e balcanica, alle **Logge del Papa** **“Bassa Musica”** con pizzica e taranta, in **piazza Postierla** **“Redlight Skyscraper”** con il post rock. Dalle ore 22 **piazza San Francesco** sarà animata da **“We Love 2000”** con dance, pop e indie, mentre in **piazza Sant'Agostino**, nella Loggia Fantastici, ci sarà il tango con **“Real Tango Orquesta”** con la partecipazione di **“Oblivion Tango”**. **Piazza San Giovanni** ospiterà il gospel dalle ore 21.15 con **“Sisters and Brothers Gospel Choir Ensemble featuring Carla Jane”**, oltre alla dance street band **“Bandakadabra”**.

Poi la **musica itinerante**: nella zona nord della città (via Camollia, via Montanini e piazza Matteotti) **“The Fantomatik Orchestra”** girerà con musica funky, soul, rhythm-blues a partire dalle ore 19; nella zona sud ci sarà invece la **“Bandakadabra”** con dance, balcanica e live techno.





Comune di Siena

“Segui la festa”, musica piazza dopo piazza per il Capodanno a Siena: con “Opera Dance Music”, evento straordinario in Piazza del Campo



SIENA. Musica piazza dopo piazza per tutti i gusti e tutte le età: “Segui la festa”, il calendario degli eventi di Natale a Siena, celebrerà il 31 dicembre con eventi diffusi in tutto il centro storico. Piazza del Campo sarà il fulcro del brindisi di mezzanotte, **ma tutta la città sarà interamente vivibile e vestita a festa fino a tarda notte per festeggiare l’inizio del 2025.** Dance, gospel, pop, musica popolare, rock, musica itinerante: molteplici generi risuoneranno per le vie della città per soddisfare tanti gusti diversi, a partire dalle ore 22 fino alle ore 1, in un Capodanno diffuso.

Il gruppo **“Opera Dance Music”** salirà sul palco allestito in **Piazza del Campo**, dalle ore 22.30, dove è in programma anche il brindisi di mezzanotte. E' un un passo verso il futuro della musica, con l'intento di avvicinare i giovani all'opera lirica in modo contemporaneo e coinvolgente. Grazie all'intuizione di Vincenzo Bocciarelli, direttore artistico dei Teatri di Siena, la sera del 31 dicembre 2024, nella storica e suggestiva cornice di Piazza del Campo, con “Opera Dance Music” ci sarà un concerto innovativo che fonde il fascino senza tempo dell'opera con la carica travolgente della musica elettronica. Grazie a questa iniziava, Siena si pone come apripista di un nuovo modo di vivere la tradizione musicale italiana, offrendo ai giovani un linguaggio moderno per riscoprire la bellezza dell'opera lirica. Il concerto rappresenta un ponte tra passato e presente, offrendo al pubblico un viaggio emozionale che celebra la cultura italiana in una chiave nuova e accessibile a tutti, soprattutto alle giovani generazioni.

Un format rivoluzionario ideato da Roberto Passoni, che trasforma capolavori dell'opera in uno spettacolo innovativo e multisensoriale. Cantanti lirici, musicisti dal vivo e un dj set visionario si uniscono per creare una serata unica, in cui le arie più celebri della tradizione incontrano ritmi elettronici e sonorità moderne. Roberto Passoni, pioniere del dialogo tra generi, con una carriera internazionale lunga oltre vent'anni è l'anima di "Opera Dance Music" e guida questo progetto con una visione chiara: rendere l'opera un'esperienza contemporanea e inclusiva. Il concerto vedrà la partecipazione di talenti di altissimo livello che si esibiranno per una notte indimenticabile: Stefano Gagliardi, tenore formatosi con Luciano Pavarotti, applaudito sui palcoscenici internazionali. Lin Wei Guo, soprano di fama internazionale, protagonista di molti e prestigiosi festival. Cristian Labelli, direttore d'orchestra e compositore per progetti internazionali. Gaetano Guardino, chitarrista ben noto che ha suonato negli stadi, e non solo, con i grandi nomi del pop italiano. Fra i nomi che hanno collaborato alla realizzazione degli arrangiamenti orchestrali non dimentichiamo: Francesco Santucci, arrangiatore e sassofonista che ha lavorato con icone come Ray Charles e Sting; Pape Gurioli, pianista di eccellenza che, oltre a lavorare con artisti del calibro di Jovanotti, Giorgia e molti altri ha preso parte agli Mtv Award di Londra e all'iconico concerto di Pavarotti & Friends. Il fascino millenario di Piazza del Campo, cuore pulsante di Siena, farà da cornice a questa serata speciale. Per una notte la piazza si trasformerà in uno scenario dove la grande tradizione italiana si intreccia con un linguaggio musicale innovativo, capace di conquistare ogni generazione. Con il Concerto di Capodanno, Siena celebra la sua storia guardando al futuro, offrendo un evento che unisce generazioni e culture attraverso un format moderno e inclusivo. Un'esperienza che promette di lasciare il pubblico senza fiato, accogliendo il nuovo anno con l'energia della musica e l'emozione della grande arte italiana.

Il resto del programma prevede dalle ore 22.30 in poi in **piazza Matteotti** i "Suzie Q" (powerdance anni '70-'80 e '90), mentre **piazza Chigi Saracini** sarà animata dai "Synthonic" (pop-funky), in **piazza Provenzano** riecheggerà il rock and roll anni '50 con "The Shakers" e in **piazza Tolomei** la musica pop con la tribute band degli 883 "88sedici"; in **piazza Indipendenza** suoneranno i "Marabesque" con swing, folk e balcanica, alle **Logge del Papa** "Bassa Musica" con pizzica e taranta, in **piazza Postierla** "Redlight Skyscraper" con il post rock. Dalle ore 22 **piazza San Francesco** sarà animata da "We Love 2000" con dance, pop e indie, mentre in **piazza Sant'Agostino**, nella Loggia Fantastici, ci sarà il tango con "Real Tango Orquesta" con la partecipazione di "Oblivion Tango". **Piazza San Giovanni** ospiterà il gospel dalle ore 21.15 con "Sisters and Brothers Gospel Choir Ensemble featuring Carla Jane", oltre alla dance street band "Bandakadabra".

Poi la **musica itinerante**: nella zona nord della città (via Camollia, via Montanini e piazza Matteotti) "The Fantomatik Orchestra" girerà con musica funky, soul, rhythm-blues a partire dalle ore 19; nella zona sud ci sarà invece la "Bandakadabra" con dance, balcanica e live techno.



GRANDE CONCERTO DI CAPODANNO

Il gruppo "Opera Dance Music" salirà sul palco allestito in Piazza del Campo, dalle ore 22.30, dove è in programma anche il brindisi di mezzanotte. E' un un passo verso il futuro della musica, con l'intento di avvicinare i giovani all'opera lirica in modo contemporaneo e coinvolgente. Grazie all'intuizione di Vincenzo Bocciarelli, direttore artistico dei Teatri di Siena, la sera del 31 dicembre 2024, nella storica e suggestiva cornice di Piazza del Campo, con "Opera Dance Music" ci sarà un concerto innovativo che fonde il fascino senza tempo dell'opera con la carica travolgente della musica elettronica. Grazie a questa iniziava, Siena si pone come apripista di un nuovo modo di vivere la tradizione musicale italiana, offrendo ai giovani un linguaggio moderno per riscoprire la bellezza dell'opera lirica. Il concerto rappresenta un ponte tra passato e presente, offrendo al pubblico un viaggio emozionale che celebra la cultura italiana in una chiave nuova e accessibile a tutti, soprattutto alle giovani generazioni.

Un format rivoluzionario ideato da Roberto Passoni, che trasforma capolavori dell'opera in uno spettacolo innovativo e multisensoriale. Cantanti lirici, musicisti dal vivo e un dj set visionario si uniscono per creare una serata unica, in cui le arie più celebri della tradizione incontrano ritmi elettronici e sonorità moderne. Roberto Passoni, pioniere del dialogo tra generi, con una carriera internazionale lunga oltre vent'anni è l'anima di "Opera Dance Music" e guida questo progetto con una visione chiara: rendere l'opera un'esperienza contemporanea e inclusiva. Il concerto vedrà la partecipazione di talenti di altissimo livello che si esibiranno per una notte indimenticabile: Stefano Gagliardi, tenore formatosi con Luciano Pavarotti, applaudito sui palcoscenici internazionali. Lin Wei Guo, soprano di fama internazionale, protagonista di molti e prestigiosi festival. Cristian Labelli, direttore d'orchestra e compositore per progetti internazionali. Gaetano Guardino, chitarrista ben noto che ha suonato negli stadi, e non solo, con i grandi nomi del pop italiano. Fra i nomi che hanno collaborato alla realizzazione degli arrangiamenti orchestrali non dimentichiamo: Francesco Santucci, arrangiatore e sassofonista che ha lavorato con icone come Ray Charles e Sting; Pape Gurioli, pianista di eccellenza che, oltre a lavorare con artisti del calibro di Jovanotti, Giorgia e molti altri ha preso parte agli Mtv Award di Londra e all'iconico concerto di Pavarotti & Friends. Il fascino millenario di Piazza del Campo, cuore pulsante di Siena, farà da cornice a questa serata speciale. Per una notte la piazza si trasformerà in uno scenario dove la grande tradizione italiana si intreccia con un linguaggio musicale innovativo, capace di conquistare ogni generazione. Con il Concerto di Capodanno, Siena celebra la sua storia guardando al futuro, offrendo un evento che unisce generazioni e culture attraverso un format moderno e inclusivo. Un'esperienza che promette di lasciare il pubblico senza fiato, accogliendo il nuovo anno con l'energia della musica e l'emozione della grande arte italiana.

Musica fusion, in tour gli "Opera Dance Music"

Attualità > Musica fusion, in tour gli "Opera Dance Music"



Con le loro contaminazioni musicali, mix di lirica ed elettronica

Roma, 25 gen. (askanews) – Contaminazioni musicali nell'opera dance music, un mix di generi, dalla lirica all'elettronica, nati dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitali realizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico.

"Un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti", ha detto Passoni, che corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di "EndlessSummer" – inno degli europei di calcio del 2012 – e l'album "Classick Dubstep" classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico).

Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012 "E-mood Cinematic Orchestra" ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format "Opera Dance Music". Nell'ultimo concerto, in Piazza del Campo a Siena, l'evento straordinario ha visto la partecipazione di oltre 20.000 persone, che si sono emozionate e hanno ballato al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, eseguite dall'innovativo DJ Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi. Dopo questo grande successo gli "Opera Dance Music" partiranno per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e Cannes (dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema). Potremo anche seguirli oltre oceano negli USA e in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica.



- 25 GENNAIO 2025

MUSICA FUSION, IN TOUR GLI "OPERA DANCE MUSIC"

Con le loro contaminazioni musicali, mix di lirica ed elettronica. Roma, 25 gen. (askanews) – Contaminazioni musicali nell'opera dance music, un mix di generi, dalla lirica all'elettronica, nati dall'idea visionaria di Roberto Passoni, dj e music producer, che trasforma i capolavori dell'opera in uno spettacolo unico e multisensoriale senza precedenti, che si basa su un approccio originale alla musica, in cui si incontrano generi diametralmente opposti. Giochi di luci e grafiche digitali realizzate con intelligenza artificiale di ultima generazione, accompagnano queste performance dando vita ad uno show indimenticabile che fa vibrare l'anima del pubblico.

"Un modo per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto della musica operistica grazie alla sua reinterpretazione in chiave elettronica, un mix di generi che crea nel pubblico soprattutto giovane una aspettativa molto alta, e la musica diventa performance, spettacolo, passione, e voglia di avvicinarsi a generi differenti", ha detto Passoni, che corso degli ultimi vent'anni è stato artefice di diversi successi internazionali (fra cui il Remix di "EndlessSummer" – inno degli europei di calcio del 2012 – e l'album "Classick Dubstep" classificatosi al 6° posto della hit worldwide del genere elettronico).

Roberto Passoni è da sempre affascinato dalle contaminazioni fra generi musicali: il suo primo format del 2012 "E-mood Cinematic Orchestra" ha coinvolto un'orchestra d'archi di 24 elementi con DJ Set in cui reinterpretava i grandi successi internazionali di musica elettronica. Il Producer, nel corso della sua carriera, ha lavorato con musicisti del calibro di Pape Gurioli (grande pianista eclettico) e Francesco Santucci (Saxofonista e compositore), e attualmente si dedica interamente al format "Opera Dance Music". Nell'ultimo concerto, in Piazza del Campo a Siena, l'evento straordinario ha visto la partecipazione di oltre 20.000 persone, che si sono emozionate e hanno ballato al ritmo delle arie più celebri dell'opera lirica, eseguite dall'innovativo DJ Set di musica elettronica accompagnato da esibizioni live di tenore, soprano e un'orchestra d'archi di 14 elementi. Dopo questo grande successo gli "Opera Dance Music" partiranno per una tournée internazionale con tappe a Dubai, Londra, Parigi, Los Angeles e Cannes (dove saranno impegnati in una grande esibizione durante il festival del cinema). Potremo anche seguirli oltre oceano negli USA e in Cina dove porteranno questa nuova visione della musica lirica celebrando le arie più famose della tradizione operistica.